

KI-generiertes Bild

Workshop - Grundkurs Drapage
mit Lukas Krob & Marion Rieß-Glehn

Ziel:

Du möchtest neue Silhouetten entwickeln und verstehen, wie aus Stoff, Form und Idee ein Schnitt entsteht? Dann ist dieser Grundkurs der perfekte Einstieg in die Welt der Drapage.

In zwei praxisorientierten Tagen lernst du die Grundlagen des Drapierens direkt an der Schneiderbüste kennen. Du erfährst, wie Stoff vorbereitet, gesteckt und geformt wird und wie sich daraus Schritt für Schritt schnitttechnische Lösungen entwickeln lassen. Durch praktische Übungen bekommst du ein Gespür für Volumen, Proportionen und Formwirkung.

Gemeinsam mit Designer **Lukas Krob** entdeckst du unterschiedliche Gestaltungsansätze und erhältst spannende Einblicke in seine kreative Arbeitsweise. Anhand von Praxisbeispielen zeigt er, wie Formen entstehen, wie sich Schnitt- und Passformfragen lösen lassen und welche Möglichkeiten die Drapage für die Entwicklung neuer Designs bietet.

Designer **Lukas Krob** steht für innovative Schnittentwicklung, außergewöhnliche Silhouetten und präzises Handwerk. Mit seinem Label KROBOS begeistert er auf Sozialmedia fast 200.000 Followerinnen und macht komplexe Schnitttechnik verständlich und direkt anwendbar.

Zwei erfahrene Dozenten begleiten den Workshop und sorgen für eine persönliche Betreuung sowie individuelle Unterstützung während der Übungen.

Seminartermine:
Dienstag, 09. März 2027
09:00-16:00
Mittwoch, 10. März 2027
09:00-16:00
16 Unterrichtseinheiten à 45 Min.

Kosten:
690,00€ zzgl. Umsatzsteuer
Bei Stornierung nach dem 22.02.2027 ist die volle Seminargebühr zu entrichten.

Zielgruppe:

- Modedesigner:innen
- Produktentwickler:innen
- Schnittmacher:innen
- Studierende und Berufseinsteiger:innen
- Kreative mit ersten Näh- und Schnittkenntnissen

Max. 15 Teilnehmende

Teilnahmevoraussetzungen:
Grundlegende Kenntnisse in Schnitttechnik und Nähverarbeitung

textil akademie nrw.weiterbildung

Inhalte:

Tag 1: Grundlagen der Drapage und Übertragung in den Schnitt

Vormittag

- Einführung in die Drapage-Methode
- Vorbereitung und Einrichtung der Schneiderbüste
- Stoffvorbereitung und Markierungstechniken
- Grundlagen des Drapierens: Stoff platzieren, stecken und formen

Nachmittag

- Ausprobieren und Entwickeln erster Drapage-Ansätze
- Übertragung der 3D-Form in einen zweidimensionalen Schnitt
- Analyse von Volumen, Proportionen und Passform
- Schnitttechnische Umsetzung von Drapage-Ideen
- Individuelle Betreuung und Optimierung der Entwürfe

Tag 2: Kreative Formentwicklung und schnitttechnische Lösungswege

- Vorstellung verschiedener Gestaltungsansätze und Formvariationen anhand von Praxisbeispielen
- Herangehensweisen an komplexe Schnitt- und Passformprobleme
- Proportionen, Volumen und Formwirkung gezielt gestalten
- Einblicke in die kreative und technische Arbeitsweise von Lukas Krob

Dozentinnen:

Lukas Krob
Fashion Designer | Technical Produkt Developer

Marion Rieß-Glehn Dipl.-Ing.
Fashion Designer | Technical Produkt Developer

Mitzubringende Materialien:

- Stoff,- und Papierschere
- Filzstifte / Eddings in Rot u. Schwarz
- Kugelschreiber
- Druckbleistift 0,5 mm | 2H
- Großer Schneiderwinkel
- Großes Geodreieck (30 cm)
- Stecknadeln extrafein 30 mm ohne Kopf
- Kopierrädchen

Was wir bereitstellen:

- Schneiderbüsten
- Schnittpapier
- Lisierband
- Nesselstoff

Seminarort:
Textilakademie NRW - Weiterbildung GmbH
Rheydter Straße 329
41065 Mönchengladbach

Hinweise:
Es gelten die AGBs der Textilakademie NRW – Weiterbildung GmbH

Kontakt:
Helena Rotte
+49173 5316464
weiterbildung@textilakademie.de